



:: HEMPEL CLASSIC VARNISH

DESCRIPTION

HEMPEL CLASSIC VARNISH est un vernis transparent traditionnel, monocomposant, sur base alkyde. Ce vernis contient de l'huile de tung qui contribue à une finition flexible. Il permet d'obtenir une excellente brillance en profondeur et une bonne résistance à l'eau de mer, aux rayons UV et au vieillissement.

DOMAINES D'APPLICATION

Comme vernis transparent sur bois neuf ou déjà vernis, à l'intérieur comme à l'extérieur, au-dessus de la ligne de flottaison. Convient particulièrement pour les éléments et les mâts en bois soumis à des contraintes similaires.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Finition : transparent, brillant

Teneur en matière sèche : 56 %

Rendement théorique : env. 18 m²/l (30 µm)

Point d'éclair : 38°C

Masse volumique : 0,9 g/ml

INFORMATIONS RELATIVES A L'APPLICATION :

Méthode : Le meilleur résultat est obtenu par application au pinceau plat. L'application au pistolet est possible avec la plupart des pulvérisateurs par adjonction de diluant. Cependant, en raison d'un nombre important de paramètres inconnus pouvant influencer la mise en oeuvre, nous ne sommes pas en mesure de donner des indications à caractère général.



Product Data

Diluant : Thinner 823

Nettoyage des outils : Thinner 823

Epaisseur de couche

recommandée : 75 µm (humide) – 30 µm (sec) / par couche

Intervalle entre couches : au moins 8 heures (à 20°C) / max. 2 jours

Ponçable : env. 24 h (à 20°C)

Sec au toucher : 10 heures (à 20°C)

MISE EN OEUVRE

Le support doit être parfaitement propre, sec et exempt de graisse. La température de mise en oeuvre doit se situer de préférence au-dessus de 5°C. Les meilleurs résultats sont obtenus à des températures entre 10 et 15°C. Ne pas travailler en plein soleil ni sur des supports très chauds. Afin d'éviter le phénomène de condensation, la température du support doit être supérieure au point de rosée. La teneur en humidité du bois ne doit pas dépasser 16 %. Assurer une bonne ventilation pendant les phases de mise en oeuvre et de durcissement.

TRAITEMENT PREALABLE :

- BOIS NEUF :

Le support doit être légèrement poncé puis dépoussiéré.

1. Une couche de CLASSIC VARNISH dilué à 20 %.

2. Une couche de CLASSIC VARNISH dilué à 5 à 10 %

3. Léger ponçage intermédiaire et dépoussiérage

4. 3 à 5 couches de CLASSIC VARNISH non dilué ou dilué, si nécessaire, pour améliorer les propriétés d'application.

Pour obtenir une surface très lisse, poncer entre les couches à l'aide d'un papier fin (abrasif à l'eau).

- BOIS DEJA VERNIS :

Le support doit être soigneusement nettoyé avec un produit approprié (PRE CLEAN).



Product Data

Les produits nettoyants doivent être complètement éliminés avant l'application du vernis car les résidus sont susceptibles de compromettre le séchage et de conduire à des problèmes d'adhérence. Reportez-vous au paragraphe « BOIS NEUF » pour la suite de la mise en œuvre.

PRÉCAUTIONS

Bien remuer pour éviter l'inclusion de bulles d'air dans le vernis en mélangeant le diluant. Le vernis doit pouvoir sécher pendant env. 3 à 4 heures avant l'apparition des premiers signes d'humidité (par ex. rosée).

ELIMINATION

Ne pas jeter les résidus de peinture à l'égout. Seuls les récipients vides de tout contenu peuvent être éliminés dans une décharge ou un centre agréé, dans le respect des prescriptions locales légales.

UTILISATION - SECURITE

Vous pouvez consulter les instructions relatives à la manipulation des produits dans la fiche de données de sécurité valide et dans les fiches techniques correspondantes des Groupements des industries chimiques.

Les données contenues dans le présent document sont destinées à l'instruction d'applications techniques et sont basées sur les informations dont nous disposons au moment de sa rédaction.

Elles ne sont pas contractuelles.

Copyright VOSSCHEMIE
www.yachtcare.fr



Product Data

Distribué par :

SOLOPLAST-VOSSCHEMIE

Rue du Pré Didier - Z.I. le Fontanil-Cornillon

38120 Saint-Egrève

Téléphone : 04 76 75 42 38 - Télécopie : 04 76 56 14 49

E-Mail : info1@soloplast.fr - Internet : www.soloplast.fr