

LINITOP®

LINITOP CLASSIC ACRYL

Dekorative Schutzlasur



INNEN
AUSSEN

Holzveredient Vorrang

Beschreibung	Schutzlasur auf Wasserbasis, lange Haltbarkeit und hohe Leistung für maßhaltige Hölzer in Innenräumen und im Freien. Seidenmatte Oberfläche.
Klassifizierung	Familie 1, Klasse 4a/7b2 (gemäß den Klassifikationen NBT 22-003 und NFT 36-005).
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> • Sehr komfortable Verarbeitung ohne Verlaufen für perfektes Verstreichen. • Hervorragende Beständigkeit gegen Blockung. • Mikroporös, wasserabweisend. • Transparent: verschönert das Holz und bewahrt sein natürliches Aussehen. • Besonders flexibler Film, beschränkt das Risiko des Abblätterns. • Besondere UV-Schutz-Pigmentierung für optimalen Schutz. • Hervorragende Witterungsbeständigkeit.
Anwendungsgebiete	<ul style="list-style-type: none"> • Senkrechte Oberflächen im Freien und in Innenräumen. • Schützt und dekoriert Türen, Rahmen, Fenster, Pfosten, Wandverkleidungen usw. aus Holz.
Eigenschaften <ul style="list-style-type: none"> • Zusammensetzung: • Dichte (bei +20°C): • Flammpunkt: • Viskosität: • Feststoffgehalt: • VOC: • Verpackungen: • Haltbarkeit: • Aufbewahrung: • Aussehen in der Dose: • Aussehen des trockenen Produkts: • Farbtöne: • Werkzeuge: • Verdünnung: • Reinigung der Werkzeuge: • Verarbeitungsbedingungen: • Ergiebigkeit: • Trocknungszeit (Angaben bei +20°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit): • Sicherheit: 	Acrylharze- und Pflanzenöl. 1.03 ± 0.05. Nicht als brennbar klassifiziert. Gel. 38% ± 2. EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/e): 130 g/l (2010). Dieses Produkt enthält höchstens 99 g/l VOC. 1 l - 5 l. Mindestens 1 Jahr in der ungeöffneten Originalverpackung. Geschützt vor Frost und höheren Temperaturen. Zähflüssige Flüssigkeit. Seidenmatt.  Farblos* Eiche hell Nussbaum Eiche mittelbraun Tanne Pinsel, Rolle, Pistole. Gebrauchsfertig. Wasser. Einhalten der vom Hersteller des Produkts vorgegebenen Bedingungen und Vorschriften. Nicht bei einer Umgebungstemperatur unter +10°C oder über +30°C verarbeiten. Relative Luftfeuchtigkeit: 50%. ± 14 m²/l. - Staubtrocken: 2 Std. - Überstreichbar: 6 Std. Lesen Sie das Sicherheitsdatenblatt und die Texte auf der Verpackung, die geltendem Recht entsprechen.

Alle hier gegebenen Informationen haben lediglich informativen Charakter und entbinden den Anwender nicht von der Verantwortung. Eignung, Verwendbarkeit und Anwendung zu überprüfen.

Holzveredler Vorrang

Vorbereitung des Untergrunds

- Anzuwenden auf Holz, dessen Nutzung, Art, Qualität, Behandlungen und Vorbereitung den geltenden Normen und technischen Vorschriften (DTU 59.1) entsprechen. Der Anwender ist dafür verantwortlich, die Art des Untergrunds festzustellen und ihn vorzubereiten.
 - Das Holz muss trocken, sauber, tragfähig und vorbereitet sein, d. h. nötigenfalls entfettet, geschliffen und entstaubt, nicht gefroren und nicht mit Reif überzogen.
 - Auf neuem Holz:**
 - Schleifen (Korn 120), um die Öffnung der Poren zu fördern und zu optimieren.
 - Das Auftragen auf bereits lasiertes Holz ist möglich, sofern sich die vorhandene Lasur in gutem Zustand befindet. Es muss jedoch auf der gesamten Fläche sorgfältig angeschliffen werden (Korn 220).
 - Auf altem Holz oder vorhandener Lasur in schlechtem Zustand:**
 - Den Untergrund auf der gesamten Fläche bis aufs blanke Holz abschleifen oder abbeizen.
- Hinweis:** Nach dem Schleifen/Anschleifen den Untergrund immer sorgfältig entstauben.

Empfehlungen vor dem Auftragen

- Gebrauchsfertig. Vor dem Auftragen gut aufrühren.
 - Nicht bei einer Luft- und Holztemperatur unter +10°C oder über +30°C verarbeiten. Für eine optimale Trocknung sollte die relative Luftfeuchtigkeit um die 50% betragen.
 - Die geltenden Normen und technischen Vorschriften sind einzuhalten.
 - Alles abdecken, was nicht behandelt werden soll.
 - Die Feuchtigkeit des Holzes darf nicht über 15% liegen.
- Hinweis:** Um das Holz vor Schäden durch UV-Licht zu schützen, darf die farblose Lasur im Freien nicht allein (als Endanstrich) verwendet werden. Zum Abschluss zwei getönte Schichten auftragen verwendet werden.

Gebrauchsanweisung

- Je nach Zustand des Untergrunds:
- Neues Holz oder Holz, das durch Abbeizen oder Abschleifen von allen Beschichtungen befreit wurde:**
- Eine Schicht LINITOP PRIM & FINISH oder ACRYL PRIM** auftragen.
 - Nach vollkommener Trocknung zuletzt 2 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL* auftragen.
- Vergrautes Holz:**
- Entgrauen mit WOOD CLEANER**.
 - Nötigenfalls schleifen (Korn 120).
 - Auf den trockenen, sauberen Untergrund 1 Schicht LINITOP PRIM & FINISH oder ACRYL PRIM** und dann 2 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL* auftragen.
- Geöltes, schwarz gewordenes Holz:**
- Mit dem System aus WOOD OIL CLEANER** und WOOD CLEANER** entölen.
 - Nötigenfalls schleifen (Korn 120).
 - Auf den trockenen, sauberen Untergrund 1 Schicht LINITOP PRIM & FINISH oder ACRYL PRIM** und dann 2 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL* auftragen.
- Abzubeizendes Holz:** Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.
- Alle Hölzer in Innenräumen:**
- Weichholz (harzhaltig):**
 - 2 bis 3 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL auftragen.
 - Hartholz:**
 - 1 bis 2 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL auftragen.
- Hinweis:** Je nach Saugfähigkeit des Holzes und nach gewünschter Oberfläche kann eine weitere Schicht erforderlich sein.

Rat des Fachmanns

- LINITOP CLASSIC ACRYL immer in Richtung der Holzmaserung auftragen.
- Auf neuem Holz oder Holz, bei dem jede Beschichtung bis aufs blanke Holz entfernt wurde, das nicht dauerhaft ist und keine schützende Behandlung erhalten hat, wird empfohlen, vorher eine Behandlung mit einem geeigneten Mittel gegen Insekten- oder Pilzbefall sowie gegen Bläue durchzuführen. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.
- Beim Auftragen Nuten und Enden nicht vergessen.
- Bei der Arbeit mit Pistole hinterher mit dem Pinsel verschleichen, um Ungleichmäßigkeiten zu verhindern und das Eindringen des Produkts zu fördern.

Pflege

- Übliche Renovierung:**
- Je nach Zustand des Anstrichs 1 oder 2 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL* auftragen, vorher jedoch bürsten oder anschleifen.
- Verspätete Renovierung auf einem stark beschädigten Untergrund:**
- Abschleifen oder Abbeizen bis aufs blanke Holz, dann 1 Schicht LINITOP PRIM & FINISH oder ACRYL PRIM** und danach 2 Schichten LINITOP CLASSIC ACRYL* auftragen.
- Hinweis:** Nach dem Schleifen/Anschleifen den Untergrund immer sorgfältig entstauben.

* Um das Holz vor Schäden durch UV-Licht zu schützen, darf die farblose Lasur im Freien nicht allein (als Endanstrich) verwendet werden. Zum Abschluss zwei getönte Schichten auftragen verwendet werden.
 ** Gleicher Hersteller.

Unsere Abteilung Back Office berät Sie gerne.

Das Back Office erreichen Sie wie folgt:
 In Belgien: +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549
 In Frankreich: +33 (0)1 60 86 48 70

Oder besuchen Sie unsere Webseite www.linitop.com

Diese Produktinformation ersetzt alle vorherigen Produktinformationen über dasselbe Produkt und macht sie ungültig. Die Empfehlungen, insbesondere was die Unterhaltungsarbeiten betrifft, haben rein informativen Charakter. Sie ersetzen keinesfalls eine Beschreibung, die an Art und Zustand des zu bearbeitenden Untergrunds angepasst ist. Da sich die Technik immer weiter entwickelt, liegt es in der Verantwortung des Kunden, sich vor jeder Anwendung des Produkts bei unserer zuständigen Abteilung zu erkundigen, ob die vorliegende Produktinformation nicht durch eine neuere ersetzt wurde.



Durieu S.A.
 91070 BONDOUFLE - France
 T. +33 (0)1 60 86 48 70
 F. +33 (0)1 60 86 84 84
 info@durieu.com
 www.durieu.com

Durieu Coatings S.A. / N.V.
 New Tech Center
 Avenue Albert Einstein 2 A
 1348 Louvain-La-Neuve
 Belgique / België
 T. +32 (0)10 420 090
 F. +32 (0)10 420 099
 info@durieucoatings.com
 www.durieucoatings.com

0800 95 549