

LINITOP®

LINITOP ACRYL PRIM

Imprägnierlasur auf Wasserbasis



INNEN
AUßEN



Holzveredler Vorrang

Beschreibung	Transparente, mikroporöse Imprägnierlasur, sehr gut einziehend. Vor- und Endanstrich, auf der Grundlage von Acryl- und Alkydharzen in wässriger Lösung. Tiefenwirksamer Schutz für nicht maßhaltige Hölzer. Widerstandsfähig, UV-Schutz. Schnell trocknend. Beschränkt das Austreten von Tanninen. Matte Oberfläche.
Klassifizierung	Familie 1, Klasse 4a/7b2 (gemäß den Klassifikationen NBT 22-003 und NFT 36-005).
Eigenschaften	Drei Funktionen: 1. Imprägniergrund, um die Haftung des Endanstrichs zu verbessern. 2. Schützende Lasur: System, das in 3 Schichten aufgetragen wird. 3. Getönter Untergrund vor Endanstrich mit ACRYL PARKET** oder ACRYL VERNIS**. <ul style="list-style-type: none"> • Enthält einen Schutz vor Pilzbefall für den trockenen Farbfilm. • Dringt tief in den Untergrund ein und schützt ihn. Passt sich perfekt an Ausdehnung und Schrumpfung des Holzes an. • Geruchsarm. • Für den Auftrag auf der Baustelle oder in der Werkstatt.
Anwendungsgebiete	<ul style="list-style-type: none"> • Senkrechte Oberflächen im Freien und in Innenräumen. • Schützt und dekoriert Fassadenverkleidungen, Gartenhäuser, Türen, Fensterrahmen, Wandverkleidungen, Zäune, Geländer usw. Nicht für Red Cedar und Holzarten, die ein Antioxidans enthalten (z. B. Iroko). • Voranstrich vor ACRYL VERNIS** oder ACRYL PARKET**.
Eigenschaften <ul style="list-style-type: none"> • Zusammensetzung: • Dichte (bei +20°C): • Flammpunkt: • Viskosität: • Feststoffgehalt: • VOC: • Verpackungen: • Halbbarkeit: • Aufbewahrung: • Aussehen in der Dose: • Aussehen des trockenen Produkts: • Farbtöne: • Werkzeuge: • Verdünnung: • Reinigung der Werkzeuge: • Verarbeitungsbedingungen: • Ergiebigkeit: • Trocknungszeit (Angaben bei +20°C und 50% relativer Luftfeuchtigkeit): • Sicherheit: 	Acryl- und Alkydharze. 1.020 ± 0.05. Nicht als brennbar klassifiziert. Zähflüssige Flüssigkeit. 18% ± 2. EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/e): 130 g/l (2010). Dieses Produkt enthält höchstens 65 g/l VOC. 1 l, 5 l und 10 l. Mindestens 2 Jahre in der ungeöffneten Originalverpackung. Geschützt vor Frost und höheren Temperaturen. Getönte Flüssigkeit. Matt.  Pinsel, Rolle, Pistole. Gebrauchsfertig. Wasser. Einhalten der vom Hersteller des Produkts vorgegebenen Bedingungen und Vorschriften. Nicht bei einer Umgebungstemperatur unter +10°C oder über +30°C verarbeiten. Relative Luftfeuchtigkeit: 50%. 13 bis 16 m ² /l. - Staubtrocken: 1 Std. - Überstreichbar: 4 Std. - Wenn mit einem lösungsmittelhaltigen Produkt überstrichen werden soll: mindestens 12 Std. warten. Lesen Sie das Sicherheitsdatenblatt und die Texte auf der Verpackung, die geltendem Recht entsprechen.

Holzveredler Vorrang

Vorbereitung des Untergrunds

- Anzuwenden auf Holz, dessen Nutzung, Art, Qualität, Behandlungen und Vorbereitung den geltenden Normen und technischen Vorschriften (DTU 59.1) entsprechen. Der Anwender ist dafür verantwortlich, die Art des Untergrunds festzustellen und ihn vorzubereiten.
- Das Holz muss trocken, sauber, tragfähig und vorbereitet sein, d. h. nötigenfalls entfettet, geschliffen und entstaubt, nicht gefroren und nicht mit Reif überzogen.

Auf neuem Holz:

- Schleifen (Korn 120), um die Öffnung der Poren zu fördern und zu optimieren.

Auf altem Holz:

- Den Untergrund bis aufs blanke Holz abschleifen oder abbeizen.

Hinweis: Nach dem Schleifen/Anschleifen den Untergrund immer sorgfältig entstauben.

Empfehlungen vor dem Auftragen

- Gebrauchsfertig. Vor dem Auftragen gut aufrühren.
 - Nicht bei einer Luft- und Holztemperatur unter +10°C oder über +30°C verarbeiten. Für eine optimale Trocknung sollte die relative Luftfeuchtigkeit um die 50% betragen.
 - Die geltenden Normen und technischen Vorschriften sind einzuhalten.
 - Alles abdecken, was nicht behandelt werden soll.
 - Die Feuchtigkeit des Holzes darf nicht über 15% liegen.
- Um das Holz vor Schäden durch UV-Licht zu schützen, dürfen die farblose und die weiße Lasur im Freien nicht allein (als Endanstrich) verwendet werden.
Zum Abschluss zwei getönte Schichten auftragen.

Gebrauchsanweisung

Je nach Zustand des Untergrunds:

Neues Holz:

- Nach dem Schleifen das Holz gemäß einem der beiden oben beschriebenen Systeme schützen.

Vergrautes Holz:

- Mit WOOD CLEANER** entgrauen, abspülen und trocknen lassen.
- Nötigenfalls schleifen (Korn 120). Dann Lasur auftragen.

Geöltes, schwarz gewordenes Holz:

- Mit WOOD OIL CLEANER** entölen, mit WOOD CLEANER* neutralisieren, abspülen und trocknen lassen. Nötigenfalls schleifen (Korn 120). Dann Lasur auftragen.

Abzubeizendes Holz: Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

1. Als imprägnierender Voranstrich eines Systems:

- Eine Schicht LINITOP ACRYL PRIM* auftragen und gut verschlichten.
- Nach vollkommener Trocknung auf dimensionsstabilem Holz und für eine dauerhafte Oberfläche zuletzt 2 Schichten LINITOP CLASSIC** oder LINITOP SOLID** auftragen. Die beiden letzten Schichten müssen im Freien getönt* sein.

2. Schutzsystem mit 3 Schichten.

- 3 Schichten LINITOP ACRYL PRIM auftragen. Die beiden letzten Schichten müssen im Freien getönt* sein.

Hinweis: Nuten und Enden nicht vergessen!

Beim Auftrag mit Pistole hinterher mit dem Pinsel verstreichen, um Ungleichmäßigkeiten zu verhindern und das Eindringen des Produkts zu fördern.

Rat des Fachmanns

- LINITOP ACRYL PRIM immer in Richtung der Holzmaserung auftragen.
- Auf neuem Holz (oder Holz, bei dem jede Beschichtung bis aufs blanke Holz entfernt wurde), das nicht dauerhaft ist und keine schützende Behandlung erhalten hat, wird empfohlen, vorher eine Behandlung des Holzes mit einem geeigneten Mittel gegen Insekten- oder Pilzbefall sowie gegen Bläue durchzuführen. Bitte setzen Sie sich mit uns in Verbindung.
- Getönter Untergrund mit Endbehandlung:
 - Eine Schicht LINITOP ACRYL PRIM auftragen.
 - Nach dem Trocknen ohne Zwischenschliff eine Schicht ACRYL VERNIS** oder ACRYL PARKET** auftragen, anschleifen und dann die zweite Schicht aufbringen.

Pflege

Für das Schutzsystem mit 3 Schichten:

Übliche Renovierung:

- Je nach Zustand des Anstrichs 1 oder 2 Schichten auftragen, vorher jedoch bürsten oder anschleifen.

Verspätete Renovierung:

- Ist der Untergrund sehr stark geschädigt, bis aufs blanke Holz abschleifen oder abbeizen, dann 3 Schichten auftragen.

Hinweis: Nach dem Schleifen/Anschleifen den Untergrund immer sorgfältig entstauben.

* Um das Holz vor Schäden durch UV-Licht zu schützen, dürfen die farblose und die weiße Lasur im Freien nicht allein (als Endanstrich) verwendet werden. Zum Abschluss zwei getönte Schichten auftragen.
** Gleicher Hersteller

Unsere Abteilung Back Office berät Sie gerne.

Das Back Office erreichen Sie wie folgt:
In Belgien: +32 (0)10 42 00 90 - 0800 95 549
In Frankreich: +33 (0)1 60 86 48 70

Oder besuchen Sie unsere Webseite www.linitop.com

Diese Produktinformation ersetzt alle vorherigen Produktinformationen über dasselbe Produkt und macht sie ungültig. Die Empfehlungen, insbesondere was die Unterhaltungsarbeiten betrifft, haben rein informativen Charakter. Sie ersetzen keinesfalls eine Beschreibung, die an Art und Zustand des zu bearbeitenden Untergrunds angepasst ist. Da sich die Technik immer weiter entwickelt, liegt es in der Verantwortung des Kunden, sich vor jeder Anwendung des Produkts bei unserer zuständigen Abteilung zu erkundigen, ob die vorliegende Produktinformation nicht durch eine neuere ersetzt wurde.



Durieu S.A.
91070 BONDOUFLE - France
T. +33 (0)1 60 86 48 70
F. +33 (0)1 60 86 84 84
info@durieu.com
www.durieu.com

Durieu Coatings S.A. / N.V.
New Tech Center
Avenue Albert Einstein 2 A
1348 Louvain-La-Neuve
Belgique / België
T. +32 (0)10 420 090
F. +32 (0)10 420 099
info@durieucoatings.com
www.durieucoatings.com

0800 95 549