

## Arova Aqua-Neoantik

## 1335

Teinture à base aqueuse pour **bois de feuillus** pour un motif de teinture à pores accentués, et antique pour les teintes de bois, pour **l'industrie et les professionnels**.

### DESCRIPTION DE PRODUIT

#### Généralités

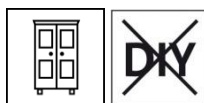
Teinture à base aqueuse pour bois de feuillus. Forte résistance à la lumière grâce à des colorants spéciaux pour un effet de teinture à pores accentués, et antique pour les teintes de bois. Pour obtenir un effet texturé de teinture sur les bois de feuillus à pores fins et pour atteindre un motif de teinture négatif frappant sur les bois de résineux. Le produit peut être recouvert de vernis pour bois à base d'eau et de solvants.

#### Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+.

#### Domaines d'utilisation



- Pour le vernissage de surfaces à usage très intensif dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur, p. ex. tablettes de tables et espaces de dépose dans la cuisine et la pièce à vivre, les salles de bains, les bureaux, et dans le domaine professionnel, façades et surfaces visibles en permanence, surfaces sollicitées des sièges et surfaces non visibles en permanence. Domaines d'utilisation II à IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

### UTILISATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de +15 °C minimum.
- Ne pas reverser dans le récipient d'origine le produit provenant du pistolet pulvérisateur ou le produit pollué par de la poussière de bois.
- La teinture peut être également appliquée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est aussi possible sur des surfaces de petites dimensions.
- Les types de bois faiblement absorbants exigent une application moins importante que les types très absorbants.

03-17 (remplace 02-17) ZKL 1335

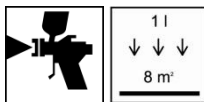
ADLER-Werk Lackfabrik, 6130 Schwaz

Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : [technical-support@adler-lacke.com](mailto:technical-support@adler-lacke.com)

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Pour le reste, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente version remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance.

- Certains types de bois, comme le chêne, le mélèze, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'ADLER PUR-Primer 25291 pour les **bois riches en tanins**.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinture du bois** ».
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

### Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5
Quantité d'application (g/m²)	30 - 40
Rendement par application (m²/l) <sup>1)</sup>	env. 8
<sup>1)</sup> rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base d'eau)	après env. 5 h
Recouvrable (vernis à base de solvants)	après env. 12 h

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter le rayonnement direct du soleil (séchage trop rapide).

### Nettoyage du matériel



Nettoyer aussitôt après usage avec de l'eau ou ADLER Aqua-Cleaner 80080.

## SUPPORT

### Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

### Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

### Préparation du support

Ponçage du bois avec un grain 150

Un arrosage du bois poncé et un ponçage en douceur avec un grain 180 - 220 après séchage sont avantageux ; cette étape est une nécessité absolue dans le cas du chêne massif.

## STRUCTURE DU REVETEMENT

### Application de la teinture

2 applications uniformes et avec un excédent modéré dans le sens des fibres de bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.

Pour les types de bois comme le frêne, le chêne ou l'épicéa, nous recommandons d'étaler la teinture peu après l'application (env. 45 g/m<sup>2</sup>), d'abord dans le sens transversal puis dans le sens longitudinal par rapport au grain du bois, ceci confère un motif de teinture plus texturé sur les bois de feuillus à pores grossiers. Pour les bois de feuillus à pores fins, il est recommandé de travailler avec des quantités d'application moindres (environ 35 g/m<sup>2</sup>), car la teinture n'est pas répartie après application.

### Couches suivantes

Arova Aqua-Neoantik 1335 peut être recouverte de vernis pour meubles ADLER, qu'il soit à base d'eau ou de solvants. Pour obtenir des teintes et coloris clairs, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. ou ADLER Legnopur 26211 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

## REMARQUES DE COMMANDE

### Conditionnement

0,9 l; 4 l

### Teintes/Degrés de brillance



Farblos 1335 400100  
(incolore)

#### Coloris :

Gelb	1335 040011	Granit	1335 040015
Rot	1335 040012	Magnetit	1335 040016
Blau	1335 040013	Schiefer	1335 040017
Kreide	1335 040014	Lava	1335 040018

#### Teintes de bois :

Kalzit	1335 040019	Bronzit	1335 040022
Sandstein	1335 040020	Onyx	1335 040023
Hämatit	1335 040021		

#### Teintes tendance chêne :

Flusskiesel	1335 055900
Schwemmholz	1335 055901
Treibgut	1335 055902

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Neoantik Farblos 1335400100.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

**Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale.**

**Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.**

---

**Produits complémentaires**

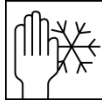
ADLER PUR-Primer 25291  
ADLER Aqua-Cleaner 80080  
ADLER Legnopur 26211 et suiv.  
ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv.

---

**AUTRES INDICATIONS**

---

**Délai de conservation/stockage**



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.  
Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

---

**Données techniques de sécurité**



Veuillez respecter la fiche de données de sécurité correspondante, dont la version actuelle peut être consultée sur le site **www.adler-lacke.com**

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis lors de l'application par pulvérisation doit par principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).

---