

## ADLER Antikpatina

10570 et suiv.



### Description

Lasure pigmentée à base d'alcool pour obtenir des effets antiques différents.

Comme couches de fond sont appropriés les systèmes de vernis à base de solvants (p.e. ADLER Tiropur 25401 suiv., ADLER Legnopur 26211 suiv.) ainsi que des systèmes de vernis à l'eau autoréticulants et réticulants extérieurement (p.e. ADLER Aqua-Soft CFB 30361 suiv., ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 suiv.).

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, diluables avec ADLER Antikpatina Farblos „incolore“ 10580.

### Domaines d'utilisation

Pour obtenir un effet antique avec le vernissage nouveau de meubles et de décoration à l'intérieur.

### Mode d'emploi

- **Application de la teinture sur le support en teinte de base désirée.**  
Pour les bois de conifères nous conseillons ADLER Aqua-Positiv 13301 suiv. o ADLER Aqua-Alpin 11451 suiv., pour les bois feuillus sont appropriées les teintures comme ADLER Aqua-Classic 13301 suiv. ou ADLER Aqua-Neoantik 14471 suiv. Avec ces teintures il est possible d'utiliser des vernis à l'eau ou à base de solvants.

- **Application du fond sur des surfaces sèches, traitées avec la teinture**  
Il est absolument nécessaire de sécher suffisamment les surfaces, traitées avec teintures et, d'appliquer une ou deux couches de fond, avec un léger ponçage intermédiaire, selon le pouvoir absorbant du support et selon l'effet désiré. Les indications des fiches techniques concernant la dilution sont à respecter.

Nous conseillons d'effectuer le ponçage intermédiaire suivant avec grain 280 après un temps de séchage d'au moins 6 heures à température ambiante ou mieux pendant une nuit; après poncer les surfaces avec Scotch Brite (par exemple Maison 3 M).

En cas de temps de séchage plus courts, il est plus difficile d'enlever ADLER Antikpatina 10570 suiv. des surfaces.

Pour des surfaces brossées, effectuer le ponçage intermédiaire seulement avec Scotch-Brite.

- **Réalisation de l'effet antique**  
Bien agiter ou remuer ADLER Antikpatina 10570 suiv. avant l'utilisation pour rendre la patine plus liquide et apte à l'application. Toutes les teintes sont miscibles entre elles et diluables avec ADLER

06-09 (remplace 02-06)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz  
Fon: 0043/5242/6922-432, Fax: 0043/5242/6922-399, Mail: info@adler-lacke.com

Antikpatina Farblos „incolore“ 10580.

Appliquer ADLER Antikpatina au pistolet pneumatique (buse: 1,5-1,8 mm, pression 1,5 bar) uniformément et très légèrement sur les surfaces, poncées juste avant le traitement avec la teinture. Après un temps de séchage d'environ 20 min. à température ambiante enlever la lasure des parties élevées avec un papier d'émeri (grain 280). Après on peut repasser avec un toisson (Scotch-Brite), si nécessaire. Par ce mode d'emploi la patine reste dans les profils et les coins donnant à l'objet l'effet antique désiré.

Il est important de ne pas appliquer trop de ADLER Antikpatina 10570 suiv. pour ne pas diminuer l'adhérence du vernis sur la surface.

- **Application de la couche de finition sur les surfaces**

Pour la finition des surfaces appliquer des quantités normales (consulter la fiche technique du vernis choisi); éviter une couche trop légère.

Pour garantir une bonne adhérence intermédiaire il est important d'effectuer le ponçage intermédiaire, l'application et l'essuyage de ADLER Antikpatina 10570 suiv. ainsi que l'application de la couche de finition entre 8 heures. Le dépassement de ce temps peut causer une adhérence réduite.

Consulter la **Fiche des données de sécurité**.

## Ultérieures indications

<b>Dilution et éclaircisseur</b>	ADLER Antikpatina Farblos/incolore 10580
<b>Nettoyage des outils</b>	Avec acétone ou ADLER Nitro-Verdünnung 80001

## Conditionnements

750 ml, 5 l

## Délai de conservation

1 an en récipients originaux, pas ouverts.

## Teintes

Crème	Creme	10571
Beige	Beige	10572
Gris	Grau	10573
Brun foncé	Dunkelbraun	10574
Brun rouge	Rotbraun	10576